

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSAETUJUAN PUBLIKASI	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoretis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Landasan Teoretis.....	10
2.2.1 Reception Theory Stuart Hall.....	10
2.2.2 Decoding Model.....	12
2.3 Landasan Konseptual.....	13
2.2.1 Analisis Resepsi.....	13
2.2.2 Remaja	14
2.2.2.1 Pengertian Remaja	14
2.2.2.2 Kriteria Remaja.....	14
2.2.3 Kriminalitas.....	15

2.2.3.1	Pengertian Kriminalitas	15
2.2.3.2	Ciri-Ciri Kriminalitas	15
2.2.3.3	Faktor dan Pengaruh Kriminalitas	16
2.2.4	Film	19
2.2.4.1	Pengertian Film	19
2.2.4.2	Jenis Film	19
2.2.4.3	Genre Film	20
2.4	Kerangka Pemikiran	23
BAB III METODE PENELITIAN		25
3.1	Jenis Penelitian	25
3.2	Obyek Penelitian	26
3.3	Teknik Pengumpulan Data	26
3.2.1	Data Primer	26
3.2.2	Data Sekunder	27
3.4	Sumber Data	28
3.3.1	Key Informan	28
3.3.2	Informan	28
3.5	Teknik Analisis Data	29
3.6	Uji Keabsahan Data	30
BAB IV HASIL PENELITIAN		32
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	32
4.2	Rumah Produksi	32
4.3	Sutradara	33
4.4	Pemeran Film Serigala Terakhir	34
4.4.1	Pemeran Utama	34
4.4.2	Pemeran Pembantu	34
4.5	Kru Produksi Film Serigala Terakhir	35
4.5.1	Produser	35
4.5.2	Produser Pendamping	35

4.5.3	Sutradara	35
4.5.4	Penulis Naskah.....	35
4.5.5	Tim Produksi.....	35
4.5.6	Tim Penyutradaraan	36
4.5.7	Tim Tata Kamera	36
4.5.8	Tim Tata Cahaya.....	36
4.5.9	Tim Tata Suara.....	36
4.5.10	Tim Tata Artistik.....	36
4.5.11	Tim Tata Kostum	36
4.5.12	Tim Tata Rias.....	36
4.5.13	Tim Pasca Produksi.....	36
4.6	Lagu OST / Soundtrack	37
4.7	Profil Narasumber	37
4.7.1	Key Informan.....	37
4.7.2	Informan.....	38
4.8	Hasil Penelitian.....	38
4.8.1.	Jenis - Jenis Informasi Mengenai Drama Kriminalitas dalam Film Serigala Terakhir.....	38
4.8.2.	Penerapan Analisis Resepsi Stuart Hall pada Film Serigala Terakhir.....	46
BAB V	PEMBAHASAN.....	50
5.1	Pembahasan Hasil Penelitian.....	50
BAB VI	KESIMPULAN.....	53
6.1.	Kesimpulan.....	53
6.2.	Saran	54
DAFTAR PUSTAKA.....		55
LAMPIRAN.....		57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Salah satu adegan kriminalitas dalam Film “Serigala Terakhir”	4
Gambar 4.2 Logo PT Investasi Film Indonesia	32
Gambar 4.3 Foto Upi Avianto	33
Gambar 4.4 Poster Film Serigala Terakhir	34
Gambar 4.8 Ale memukul seorang pemuda.....	38
Gambar 4.9 Kelompok Jarot tawuran dengan kelompok lain.....	39
Gambar 4.10 Jarot membunuh pemimpin dari kelompok lain	39
Gambar 4.11 Jarot dikeroyok oleh tahanan-tahanan lain.....	40
Gambar 4.12 Jarot dan kelompok naga hitam lainnya sedang transaksi narkoba	40
Gambar 4.13 Jarot dan Fathir menjual narkoba di dalam mobil.....	41
Gambar 4.14 Fathir membunuh Lukman dengan senjata api	41
Gambar 4.15 Jago dan Sadat memperkosa adiknya Jarot.....	42
Gambar 4.16 Jarot marah kepada pemilik klub	42
Gambar 4.17 Fathir membunuh Sadat dan Jago	43
Gambar 4.18 Teman Jarot dibunuh oleh seseorang dari kelompok Ale	43
Gambar 4.19 Fathir mendorong Aisyah dari atap gedung hingga terjatuh dan tewas	44
Gambar 4.20 Jarot berusaha merebut senjata api dari Ale.....	44
Gambar 4.21 Fathir menembak Jarot dengan senjata api	45
Gambar 4.22 Bara dan kelompoknya ingin melakukan balas dendam.....	45

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	8
Tabel 2. 2 Kerangka Pemikiran	23